

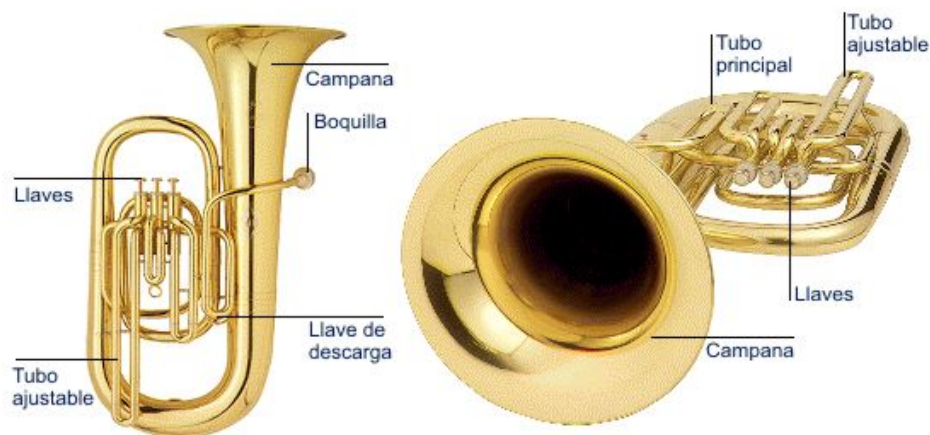


Junta de Andalucía
Consejería de Desarrollo Educativo
y Formación Profesional



TUBA

Breve historia y descripción del TUBA



La **tuba** es un instrumento musical de viento que se asemeja al clarín (también llamado bugle). Es el instrumento más grande y pesado de la **familia** de los instrumentos de

viento metal.

Para producir el sonido, el intérprete debe soplar a través de una boquilla de poco más de dos centímetros para generar una corriente de aire. Está hecha en latón, y representa un tubo doblado que, si se estira, puede alcanzar de cinco a siete metros de longitud. Se va ensanchando en la medida en que se acerca a su extremo final, en **forma** de campana, por donde sale la melodía.

Las **partes** desmontables de la tubería **se** denominan bombas y sirven para modificar ligeramente la afinación de los pistones o cilindros, y en una de ellas, denominada bomba general (**se llama** así porque afecta a la afinación total del instrumento), hay una llave para expulsar las condensaciones de aire.

El **origen de la tuba** se sitúa en el siglo XIX como un instrumento propio de los desfiles militares. Su profundo timbre y su registro grave han hecho que la tuba se haya incluido en el mundo de la orquesta y las primeras bandas de jazz en el siglo XX, llegando a aparecer incluso en formaciones de rock. La tuba no suele aparecer como solista, pero es un instrumento fundamental en las agrupaciones musicales en las que se integra, ya que proporciona el **bajo armónico** al resto del conjunto.



Hay muchos tamaños y tipos de TUBAS: Fliscorno. Podemos considerar al fliscorno como una especie de **tuba** soprano. **Tuba** tenor (bombardino, eufonio, pequeña **tuba** en do o baritone horn). **Tuba** baja. En fa y mib. **Tuba** contrabajo (Kaiserbass) En do y sib. **Tuba** doble. **Tuba** wagneriana, trompa wagneriana o **tubas-trompas** (tuben).