



Junta de Andalucía
Consejería de Desarrollo Educativo
y Formación Profesional



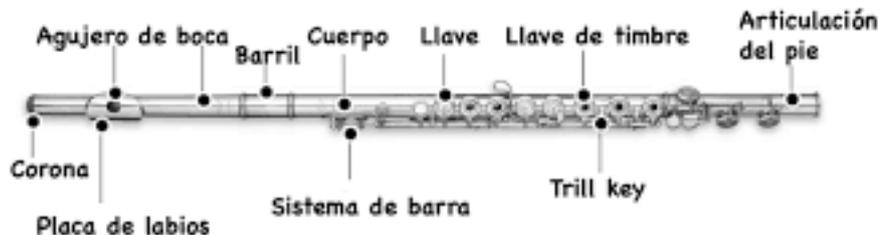
FLAUTA TRAVERESERA

Breve historia y descripción de la **FLAUTA**

La flauta travesera consta de tres partes separables que son: la cabeza o embocadura, el cuerpo y la pata de do. En la embocadura se encuentra el bisel donde apoyamos la barbilla para soplar y producir el sonido.

En el cuerpo están los platos o teclas para emitir los diferentes sonidos.

La pata de DO es como en las personas el pie humano, la parte inferior, y dónde se emiten las notas más graves, o sea, "re y do" de debajo del pentagrama.



La embocadura es por ella misma como un instrumento propio con su propia autonomía que se puede ver en estos vídeos de la pieza el carnaval de Venecia, P.A. Genial (1832-1903), donde la pieza se interpreta por dos flautistas en un solo instrumento.

https://www.youtube.com/watch?v=iaFSIk8C_Y8



Paradójicamente a lo que ocurre hoy en día la flauta travesera era de madera, apareciendo las primeras flautas de metal a principios del siglo 19 en 1810.

Otro aspecto a tener en cuenta es que el mecanismo de los platos o teclas, no existía, siendo en ese aspecto idéntica a la flauta de pico o flauta dulce, culminándose el proceso de incorporación del mismo con un flautista alemán Theobaldo Boehm (1794- 1881) el cual culmina el proceso con el mecanismo que lleva su nombre, siendo incorporado este mismo al oboe, al clarinete o al fagot, entre otros.