



Junta de Andalucía
Consejería de Desarrollo Educativo
y Formación Profesional



CONTRABAJO

Breve historia y descripción del Contrabajo

El contrabajo es el mayor de los instrumentos de cuerda-arco y es el que tiene una sonoridad más grave y profunda. Es un instrumento espectacular, de aspecto muy llamativo. Es una pieza fundamental dentro de la orquesta y de cualquier agrupación. Se encarga del relleno sonoro y del ritmo, arropando al resto de instrumentos. Sería imposible hacer música si su colaboración. Los hay de varios tamaños y en el centro existen varios para practicar y no tener que llevarlo siempre contigo.

La historia del contrabajo se remonta hacia finales de 1600. En aquella época su tamaño era incluso superior y siempre ha jugado un papel fundamental en la historia de la música

Se toca de pie o sentado en una banqueta o taburete especial para tocar. El sonido se consigue haciendo vibrar las cuerdas con el arco o con una técnica llamada pizzicato donde las cuerdas se hacen vibrar como si fuese una guitarra.

¡Escucha que bien toca este niño!

