



Junta de Andalucía
Consejería de Desarrollo Educativo
y Formación Profesional



CANTO

Breve historia y descripción del Canto



El canto lírico es la especialidad vocal que podemos estudiar en nuestro centro. En ella educamos nuestra voz para poder interpretar obras de máxima complejidad.

Entre los géneros que podemos trabajar encontramos la ópera, la zarzuela, el lied, la canción, etc.

En el conservatorio arrancamos con el nacimiento de la ópera, en el barroco, en Italia, hasta nuestros días.



Y ahora, para que te diviertas un poco, localiza los distintos tipos de voces humanas en la siguiente sopa de letras.

K S M L O L R O E N P Q Y H
Q M R Y J Q X G B G D G V T
C O N T R A L T O Y M V O B
L N I P K L C F C D S N C A
O A J R B K J P E R X P E J
L R D C A U J S O W T M S O
X P U P R E R I N M A E B F
I O P I I J G V A E Q U L U
N S W A T Y X H R G Y V A T
E O N P O G O T P G B G N H
C Z O S N F O U O F I Y C D
I Z J K O Y L U S B X R A L
B E S Y U N W V O R Q W S C
T M E G T P A P T E N O R G

1. VOCESBLANCAS
2. MEZZOSOPRANO
3. CONTRALTO
4. BARITONO
5. SOPRANO
6. TENOR
7. BAJO